

- 9 *Introduzione*
Arcipelago Scerbanenco, 9 – Scerbanenco e la «rivoluzione copernicana» del giallo Italiano, 12 – Prima della rivoluzione, 16.
- 23 *Capitolo I*
Archeologia di un'ossessione
1.1. Gli esordi su «La Rivista di Lecco», 23 – 1.2. Che i piccoli vengano a me, 34 – 1.3. A volte ritornano. «Un grande romanzo poliziesco di Giorgio Scerbanenco», 48.
- 65 *Capitolo II*
Un Americano sui Navigli
2.1. «Gangsters e G-Men. Tutt'azione. Come un film», 65 – 2.2. Spaghetti hard-boiled, 79.
- 91 *Capitolo III*
Scaldando i motori
3.1. Tre anni di buio e due donne del mistero, 91 – 3.2. Al servizio di chi offre di più: due padroni e nessun servo, 113 – 3.3. Alla corte di Mondadori, 128 – 3.4. Radiodrammi, che passione!, 137 – 3.5. Intermezzo rosa e quattro passi nel *fantasy*, 139.
- 145 *Capitolo IV*
Piedipiatti in orbace
4.1. A scoppio ritardato, 145 – 4.2. «Questo libro non vi lascerà dormire». C'era una volta il *giallo* Mondadori, 148 – 4.3. Dal giallo al *giallo*: da me-tonimia (forse) casuale a successo sempreverde, 155 – 4.4. «La malattia letteraria meno squisita e meno spiritosa del nostro tempo», 160 – 4.5. «Fra i prediletti dell'umanità di oggi». Ragioni e numeri di un enorme successo

tra epigoni e falsari, 165 – 4.6. «Un problema autarchico». Il giallo italiano e le allergie di Regime, 176 – 4.7 Cronaca di una morte annunciata (ma non troppo), 186.

203 **Capitolo V**

Piacere, Arthur Jelling, Polizia Criminale di Boston

5.1. L'insostenibile pesantezza dei (troppi) padri nobili, 203 – 5.2. Segni particolari: nessuno?, 223.

245 **Capitolo VI**

Un'ipotesi di fronda e due Jelling persi per strada

6.1. Te la dò io l'America, 245 – 6.2. Nel cimitero delle parole morte, 261 – 6.3. Filologia «faidate». Due Jelling persi per strada e ritrovati per puro caso, 267.

275 **Conclusioni (provvisorie)**

Così (non) parlò Scerbanenco, 275 – Una «macchina per scrivere storie»? , 278.

281 **Bibliografia**

Saggi, 281 – Introduzioni, prefazioni e postfazioni critiche in volumi, 285 – Articoli in quotidiani e periodici di vario genere, 289 – Capitoli (e riferimenti) in volumi monografici dedicati al giallo e al poliziesco italiani, 296.

299 **Ringraziamenti**

Senza di Voi, 299.